

Marinette Barro, artiste peintre

VISAGE DE VEYRIER

Née à la rue de la Filature de parents sardes ayant choisi Carouge comme terre d'accueil (pour sa place de la Sardaigne), Marinette Barro a tissé ses premiers liens avec Veyrier en 1997, lorsqu'elle vint y travailler pour une société d'informatique. Veyrite depuis dix ans, mariée et mère de deux enfants, Marinette Barro est web designer, graphiste et formatrice pour adultes en informatique. Elle est aussi (surtout) artiste peintre.

Marinette Barro projette d'exposer à la Mansarde avec son beau-père René Barro, peintre lui aussi et membre de la Palette Carougeoise depuis 1992. Cet ancien maire de Veyrier, conseiller administratif de 1975 à 1987 pratique la peinture à l'huile traditionnelle ainsi que l'aquarelle, avec, comme sujets de prédilection, les paysages de nos campagnes. Afin de découvrir en avant-première les toiles de sa belle-fille, les Nouvelles sont allées à la rencontre de la jeune artiste dans son atelier de Veyrier.

Marinette Barro, quelle profession exercez-vous actuellement?
J'ai gardé un pied dans le web design mais je consacre désormais la majeure partie de mon temps à la peinture.

Vous avez fait beaucoup de danse par le passé, y a-t-il un lien entre la danse et le travail pictural?



Marinette Barro dans son atelier.

J'ai en effet fait des écoles de danse à Paris et en Suisse romande. Dans le processus de création, j'y retrouve le même état d'esprit de créativité et d'émotion. Mais je suis plus émue devant la toile d'un artiste que j'admire, dont je connais la vie, qu'en allant voir un ballet...

Quand avez-vous commencé la peinture?

La peinture a toujours fait partie de ma vie, bien que j'aie connu quelques pauses. Je m'y suis remise sérieusement à 25 ans et je n'ai jamais arrêté depuis. Étonnement, je trouve plus difficile de peindre aujourd'hui qu'il y a 20 ans quand j'ai recommencé. Aujourd'hui, je me cherche encore, parfois peindre relève de la torture! Surtout lorsque je

fais des stages. En fait, je suis très solitaire, je préfère travailler seule dans mon atelier.

Quand et comment peignez-vous?

Je peins la journée, quand mes enfants sont à l'école. J'utilise des techniques mixtes, je peux donc préparer mes toiles à l'extérieur, dans mon jardin, à la montagne et je les finis dans mon atelier.

Quelles techniques avez-vous expérimentées?

J'aime avant tout le collage. Papier craft, papier de soie, magazines, emballages cadeaux, sachets de thé; je collecte et utilise tout ce qui me tombe sous la main. Il y a de la peinture dessous, du collage, de la peinture sur le collage...

De l'acrylique et je finis souvent à l'huile. J'adore également poncer mes toiles. Je travaille par couches successives! J'aime beaucoup le bitume aussi. Une technique que j'ai apprise de Jean-Pierre Grélat (artiste dont les toiles sont en exposition permanente au restaurant La Réunion à Veyrier) dans l'atelier duquel j'ai travaillé pendant quelques années. Je ne fais pas que de l'abstraction, il y a aussi des éléments figuratifs dans mes tableaux. Mes toiles ne sont jamais plates car je travaille beaucoup la structure. En mélangeant des peintures à l'eau, des peintures synthétiques, de l'acrylique, du bitume, il se crée des réactions chimiques intéressantes. Je travaille énormément mes toiles, je mets plusieurs mois à terminer un tableau.

Où trouvez-vous votre inspiration?

Partout! En regardant un paysage, un objet, des photos de copines, un journal qui traîne... Je suis aussi inspirée par des artistes qui me plaisent, devant des associations de couleurs que je trouve particulièrement belles par exemple.

Que représente pour vous l'expression artistique en général (danse, bijoux, peinture)?

Si je ne fais rien avec mes mains, je m'ennuie. J'ai besoin de créer: un tableau ou des bijoux... Avec mon plus jeune fils, je fais beaucoup de peinture. Loin de mon atelier, en vacances, je prends des piles de magazines que je découpe. Et puis je rêve, j'imagine ces coupures en collage sur mes toiles...

*Propos recueillis par
Laurence Faulkner Sciboz*

www.marinettebarro.com
www.palettacarougeoise.ch
www.grelat.com