

Marinette Barro

Marinette Barro a exercé plusieurs activités professionnelles, exploré d'autres voies d'expression comme la danse ou la bijouterie, qu'elle privilégiera quelques années.

Le déclin de la peinture survint en 1990, jour où elle reçut de magnifiques boîtes de peinture... La révélation fût immédiate. Séduite, elle trouve ici son moyen d'expression.

Elle aime: Basquiat, Kandinsky, Pollock, Rothko, de Staël, Tony Soulier, Pierre-Yves Turlo, Maxime Selleri, Jean-

Pierre Grelat, Charles Cottet, René Barro, Gerhard Richter, Sonja Schmid, Julianne Grenier, Wan Yan Cheng et bien d'autres...

Dans un style semi-figuratif, couleur, matière et symbole, suivant les conseils de professionnels, en parfaite autodidacte, passionnée et appliquée, elle s'attèle à cette activité avec fougue et passion. Son style a évolué au fil des années et elle a expérimenté beaucoup de techniques différentes. Peindre pour elle est un moyen d'évasion, d'expression et de partage. ■



Publicité



Du 16 au 23 décembre 2013, de 10h00 à 20h00, à L'Espace du Nouveau Vallon, Chêne-Bougeries.

6 artistes, 3 générations, 1 exposition



Bernard Jeannet: aquarelles, dessins d'académie.

Pascale Jeannet: lampes en mosaïque de verre.

Alice Izzo: dessins, sérigraphies sur tissus.

Marie van Berchem: graphisme, photographie, livres et vidéos.

LaisSe Dória: création de bijoux en or, argent et pierres semi-précieuses.

Cristina Dória: artiste peintre, coloriste, tableaux en acrylique.

Vernissage lundi 16 décembre dès 18h00

Deux concerts auront lieu pendant la durée de l'exposition:
Jeudi 19 décembre à 20h00: Reprises de chansons avec Lou Golaz, chant et clavier.

Dimanche 22 décembre à 18h00:
Musique de chambre, avec Federico Reichel, Eugénie de Weck, harpe et Claire Filletaz, flûte

Publicité